

विषय क्रमांक : 04 पर टीप

स्थाई समिति दिनांक 11.04.2019

विषय:- कला एवं संस्कृति विभाग में परफार्मिंग आर्टस (नृत्य : कथक/ओडिसी, संगीत : गायन/वादन, नाट्यशास्त्र) के सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/बी.ए. के पाठ्यक्रम अनुमोदनार्थ।

तुलनात्मक भाषा एवं संस्कृति अध्ययनशाला के अंतर्गत कला एवं संस्कृति विभाग 2018-19 में स्थापित शैक्षणिक किया गया है। विभाग में परफार्मिंग आर्टस (नृत्य : कथक/ओडिसी, संगीत : गायन/वादन, नाट्यशास्त्र) के सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/बी.ए. के पाठ्यक्रम म.प्र. उच्च शिक्षा विभाग द्वारा जारी पाठ्यक्रम के अनुरूप संचालित किये जा रहे हैं।

दिनांक 18.03.2019 को सम्पन्न संगीत अध्ययन मंडल की बैठक के कार्य विवरण की छायाप्रति अवलोकनार्थ संलग्न है जिसमें अध्ययन मंडल द्वारा विंदु क्रमांक 11 पर कला एवं संस्कृति विभाग में परफार्मिंग आर्टस (नृत्य : कथक/ओडिसी, संगीत : गायन/वादन, नाट्यशास्त्र) के सर्टिफिकेट/डिप्लोमा/बी.ए. के पाठ्यक्रमों का अनुमोदन किया गया है। कला संकाय का गठन नहीं है।

प्रकरण विद्या परिषद की स्थाई समिति के समक्ष विचारार्थ प्रस्तुत है।

स्थाई समिति की अनुशंसा :-  
निर्णय लिया गया कि संगीत अध्ययन मंडल द्वारा अनुमोदित पाठ्यक्रम मान्य किये जायें।

अध्यक्ष महोदय को धन्यवाद ज्ञापित करते हुए बैठक सम्पन्न हुई।

(डॉ. अनिल शर्मा)  
कुलसचिव

(डॉ. एन.के. धाकड)  
कुलपति

Department of Performing Arts & Culture  
Devi Ahilya Vishwavidhyalaya, Indore

Credit Scheme For B.A. In Performing Arts : Music  
(Three Year Course – 06 Semester Programme)

**Fifth Semester**

S.no.	Particulars	Credits
XXI	Theory - V	6
XXII	Practical - V	8
XXIII	Instrument : Harmonium – V	4
XXIV	Elective : Tabla - I	2
XXV	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>24</b>

**Sixth Semester**

S.no.	Particulars	Credits
XXVI	Theory - VI	6
XXVII	Practical - VI	8
XXVIII	Instrument : Harmonium – VI	4
XXIX	Internship/M.R.P.	2
XXX	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>12</b>

Department of Performing Arts & Culture  
Devi Ahilya Vishwavidhyalaya, Indore

Credit Scheme For B.A. In Performing Arts : Music  
(Three Year Course – 06 Semester Programme)

Third Semester

S.no.	Particulars	Credits
XI	Theory - III	6
XII	Practical - III	8
XIII	Instrument : Harmonium – III	4
XIV	Elective : Computer Application	2
XV	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>24</b>

Fourth Semester

S.no.	Particulars	Credits
XVI	Theory - IV	6
XVII	Practical - IV	8
XVIII	Instrument : Harmonium – IV	4
XIX	Elective : Communication Skills	2
XX	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>24</b>

Department of Performing Arts & Culture  
Devi Ahilya Vishwavidhyalaya, Indore

Credit Scheme For B.A. In Performing Arts : Music  
(Three Year Course – 06 Semester Programme)

First Semester

S.no.	Particulars	Credits
I	Theory - I	6
II	Practical - I	8
III	Instrument : Harmonium - I	4
IV	Elective : Hindi	2
V	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>24</b>

Second Semester

S.no.	Particulars	Credits
VI	Theory - II	6
VI	Practical - II	8
VIII	Instrument : Harmonium - II	4
IX	Elective : English	2
X	Comprehensive Viva-Voce	4
	<b>Total</b>	<b>24</b>

संगीत अध्ययन मंडल की बैठक का विवरण

आज दिनांक 18/3/19 को फडा कृमानु 112 में दोपहर 3:00 बजे देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर में संगीत के अध्ययन मंडल की बैठक सम्पन्न हुई जिसमें निम्नलिखित सदस्य उपस्थित रहे

1. श्रीमती विनीता वर्मा (अध्यक्ष)
2. डा. सुचित्रा हरमलकर (सदस्य) - 5 Mar 18.3.2019
3. प्रो. रूपश्री दुबे (सदस्य)
4. प्रो. हर्षवर्धन ठाकुर (सदस्य) - 18/3/19

उपरोक्त उपस्थित सदस्यों की उपस्थिति में स्नातकोत्तर छात्रों के पाठ्यक्रम सम्बन्धी निम्नलिखित निर्णय सर्वसम्मति से लिए गये -

1. वादन के प्रथम सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक की इकाई-4 के अनुभाग (स) में आंशिक परिवर्तन किया गया।
2. वादन के प्रथम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र में सैद्धान्तिक इकाई-1 के अनुभाग (ब) तथा (स) में आंशिक परिवर्तन किया गया एवं इकाई-3 एवं इकाई-5 के वाक्यों को संशोधित किया गया।
3. वादन के द्वितीय सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक की इकाई-5 अनुभाग (अ) में आंशिक परिवर्तन किया गया।
4. वादन के द्वितीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक की इकाई-5 के अनुभाग-5 में आंशिक परिवर्तन किया गया।
5. वादन के तृतीय सेमेस्टर के प्रथम पत्र सैद्धान्तिक एवं प्रायोगिक की इकाई-1 में आंशिक परिवर्तन किया गया।
6. वादन के तृतीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक की इकाई-5 के अनुभाग (स) हटाया गया।
7. वादन के तृतीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र सैद्धान्तिक की इकाई-3 में से अनुभाग-5 को हटाया गया।

7 वादन-के चतुर्थ सेमेस्टर के प्रश्नपत्रों एवं प्रायोगिक को यथावत रखा गया।

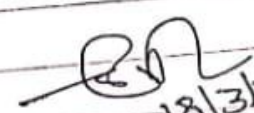
8. एम. ए. कठ संगीत के प्रथम, द्वितीय, तृतीय, एवं चतुर्थ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम को यथावत रखा गया।

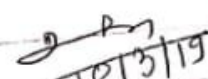
9. नृत्य एम. ए. के प्रथम, द्वितीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम को यथावत रखा गया, किन्तु तृतीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र को परिवर्तित किया गया।

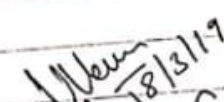
10. संगीत अध्ययन मंडल के सदस्यों द्वारा प्रायोगिक परीक्षा हेतु जो नाम दिये जाते हैं यदि प्रायोगिक परीक्षा में परीक्षक द्वारा असमर्थता व्यक्त की जाये तो उस स्थिति में सम्बन्धित विभाग ही अन्य परीक्षा (जो कि उसी विषय का हो) से प्रायोगिक परीक्षा की गई निश्चित दिनांक में सम्पन्न करवा सकता है इसकी अनुशंसा की जाती है।

11. तुलनात्मक भाषा एवं संस्कृति अध्ययनशाला के अन्तर्गत कलासंघ एवं विभाग सत्र-2018-2019 के परफॉर्मिंग आर्ट्स (नृत्य कथक/ओडिसी संगीत गायन/वादन नाट्यशास्त्र) के पाठ्यक्रमों को जारी करने की अनुशंसा हेतु पाठ्यक्रम पर विचार किया गया।

12. संगीत विषय के गायन वादन तथा नृत्य में स्नातकोत्तर कक्षा में प्रवेश के लिये वह विद्यार्थी आते हैं जो स्नातक स्तर पर संगीत विषय (नहीं लिये रहते हैं) से विद्यार्थियों को यदि उन्होंने स्नातक परीक्षा उत्तीर्ण की हो व संगीत "गायन वादन नृत्य" विषय में डिप्लोमा की अध्ययन परीक्षा उत्तीर्ण की हो तो वह स्नातकोत्तर स्तर पर प्रवेश की क्षमता की अनुशंसा की जाती है।

  
18/02/2019  
प्रो. हर्षवर्धन ठाकुर

  
18/03/19  
प्रो. रूप श्री दुबे

  
18/3/19  
प्रो. विनीता वर्मा